

POPIS ZNAKU

V modrém štítě na zeleném trávníku vpravo lípa přirozené barvy, vlevo volná stříbrná kvádrovaná hradba s cimbuřím a černou obloukovou branou, z ní vyniká stříbrná věž s třemi černými okny vedle sebe, s červenou valbovou střechou se dvěma zlatými makovicemi.

POPIS VLAJKY

List tvoří červený žerďový pruh široký jednu čtvrtinu délky listu a tři vodorovné pruhy, modrý, bílý a modrý, v poměru 1 : 2 : 1.

Poměr šířky k délce listu je 2 : 3.

Slavnostní vlajka:

List tvoří červený žerďový pruh široký jednu čtvrtinu délky listu a tři vodorovné pruhy, modrý, bílý a modrý, v poměru 1 : 2 : 1. V ose první čtvrtiny délky listu znak - v modrém štítě na zeleném trávníku vpravo zelená lípa s hnědým kmenem, vlevo volná bílá kvádrovaná hradba s cimbuřím a černou obloukovou branou, z ní vyniká bílá věž s třemi černými okny vedle sebe, s červenou valbovou střechou se dvěma žlutými makovicemi.

Poměr šířky k délce listu je 2 : 3.

„Über seine Erhebung zum Markte oder Städschen und die Ertheilung seines Stadwappens, - welches in blauem Schilde ein gezinntes silbernes Castell mit offenem Thore auf berastem Grunde zeigt, aus dem sich ein viereckiger Wachtthurm mit rothem Satteldache und goldenen Knöpfen erhebt, und das links von dem Castell von einem hohen Lindenbaume begleitet ist, - fehlt es an allen geschichtlichen Nachrichten“ (doslovný překlad „O povýšení na trhové místo neboli městečko a udělení jeho městského znaku, - který v modrém štítě cimbuřový stříbrný kastel s otevřenou bránou a travnaté půdě ukazuje, z něj se čtyřrohá strážní věž s červenou sedlovou střechou a zlatými knoflíky zvedá, a vlevo od kastelu vysoká lípa doprovázející je, - chybí veškeré historické zprávy“).

V následujícím století se podoba znaku v Úvalech ustálila. Zelený trávník nebyl doplňován zlatou cestou. Hlavní znaková figura měla podobu hradby s černou bránou a s ciburím, ze kterou vyniká věž s valbovou střechou. Listnatý strom jako provázející figura byl sice kreslen jako obecný listnatý strom, ale vždy pojmenováván jako lípa.

Znak města se shoduje s popisem: V modrém štítě na zeleném trávníku vpravo lípa přirozené barvy, vlevo volná stříbrná kvádrovaná hradba s cimbuřím a černou obloukovou branou, z ní vyniká stříbrná věž s třemi černými okny vedle sebe, s červenou valbovou střechou se dvěma zlatými makovicemi.

Vlajka má podobu danou popisem: List tvoří červený žerďový pruh široký jednu čtvrtinu délky listu a tři vodorovné pruhy, modrý, bílý a modrý, v poměru 1 : 2 : 1. Modré pruhy mají oporu v barvě štítu, bílý je odvozen od tinktury hradeb a věže, červený je inspirován střechou věže.



IKONOGRAFIE

První zmínka o vsi je historickými písemnými prameny pokládána do období okolo roku 1300. Jako městečko jsou Úvaly jmenovány v roce 1489 v listině krále Vladislava Jagellonského.



Vlevo: Pečeť městečka Úvaly z roku 1809 (kresba Karel Liška)
Vpravo: Znak městečka Úvaly z roku 1864 (kresba V. R. Widimsky)

Znak městečka se vyvinul z pečeti. Její nejstarší známé otisky pocházejí z typáře, který je opisem datován do roku 1809. Pečeť je na výšku oválná (28 x 27 mm). Pečetní pole ohraničuje vavřínový věneček a opis v horní polovině MIESTYC . AUWAL; pod prvním a posledním písmenem opisu je vodorovně do dvojic čísel rozdělený letopočet 18 – 09. V pečetní poli je trávník a z něj vpravo roste listnatý strom, vlevo stojí kvádrová hradba z cimbuřím a bránou, z hradby vyniká věž s třemi okny vedle sebe a s valbovou střechou se dvěma makovicemi.

Prvním známým dokladem o existenci městského znaku v Úvalech je heraldické kompendium Vinzence Roberta Widimského, z roku 1864 - Städtewappen Österreichischen Kaiserstaates I., Königreich Böhmen. Ten uvádí následující informaci ke znaku s jeho popisem: