

Čtvrť Emanuela da Sylva-Tarouccy - Úvaly

Daniel Urban

Atelier..

architektura | interiér | design
návrh | projekt | dozor

Obsah

O projektu

Zhodnocení území

Fotografie současného stavu

Vizualizace

Vizualizace

Zastavovací plán

Sateltní zakres

Inspirace

Přesazování stromů

O projektu



Čtvrť Sylva da Taroucy - Úvaly



Emanuel da Sylva-Tarouca

Hrabě Arnošt Emanuel Silva-Tarouca se stal zakladatelem a tvůrcem dnešní podoby **Průhonického parku** a velmi významnou měrou se podílel na rozvoji **krajinářství** v českých. Mnohokrát formuloval své cíle, jejichž dodržení respektovaly nadále všechny generace pokračovatelů. Charakter Průhonického parku i koncepce jeho rozvoje zůstaly zachovány v původním pojetí. Navíc se však Průhonice staly centrem vědeckého výzkumu, nejdříve zahradnického a později botanického, který v obou případech nabyl mezinárodního významu. Vytvoření Průhonického parku bylo spolu s rekonstrukcí zámku hlavním životním dílem Arnošta Emanuela Silva-Tarouca, jemuž věnoval veškeré jmění, energii a čas.

Dalším významným počinem hraběte bylo **založení Dendrologické společnosti** pro podporu nauky o dřevinách a zahradnickém umění.

O své práci při budování parku prohlásil:

„K provedení takového úkolu jest potřebí velké lásky... k rostlinám, k přírodě, k jejím krásám, k rodné hroudě, k vlasti. Láska byla vůdčí ideou a duší mého díla, neomezovala se však pouze na park, nýbrž stejnou měrou vedla mne i při rekonstrukci zámku... Tato láska jest mým dědictvím po předcích a působila již od nejútlejšího mládí na moji fantazii.“

Z přednášky Arnošta Emanuela da Sylva-Tarouca, přednesené na valné hromadě Dendrologické společnosti v Praze 27. února 1926

Čtvrť Sylva da Taroucy

je projekt, který si klade za cíl ukázat možnosti nového ekologicky šetrného způsobu rozvoje obce. Je to **unikátní projekt** nejen v republikovém měřítku, ale ani v celé Evropě nebyla tato koncepce realizovaná v takovémto rozsahu.

Krajinný park

Projekt počítá s výstavbou **krajinného parku** na rozloze cca **120 ha**, v němž se skloubí realizace unikátního krajinného projektu s podílem staveb na maximálně 5% celkové plochy. Název projektu na počest jednoho z nejuznávanějších tvůrců krajinných parků představující vrchol skloubení potřeb přírody a krajiny na straně jedné a potřeb člověka na kulturní a zdravé bydlení s maximálním ohledem na přírodní prostředí na straně druhé vypovídá, k jakému ideálu chceme náš projekt dovést.

Lesopark

Další ojedinělou stránkou projektu je způsob **založení celého lesoparku**, zde počítáme prostřednictvím unikátní technologie s **výsadbou** tisícovek již **vzrostlých stromů**, čímž se významně zkrátí celá doba vzniku parku na minimum. Na samotné realizaci a skladbě dřevin a porostů se bude podílet celá řada našich předních dendrologů, biologů a krajinných či zahradních architektů.

Výstavba

Je samozřejmé, že veškerá **výstavba** v této lokalitě počínaje nejmenší cestičkou a konče rodinným domem bude **realizována** co **nejekologičtějším způsobem**. A to již od samého počátku, od projektové dokumentace. Domy zde realizované by měli být z velké části **energeticky soběstačné**, významná péče bude věnovaná práci s vodou a to nejen s odpadní, ale i dešťovou. Naprostá většina použitých materiálů bude přírodního charakteru jako je dřevo a kámen. O údržbu celé lokality se bude starat správcovská firma, proto nebudou v této oblasti na obec kladeny žádné zvýšené nároky.



Zhodnocení území

Čtvrť *Emanuela da Sylva-Tarouccy*

Lokalita

Lokalita se nachází mezi Úvaly a horoušánkami. Na severní straně se nachází satelitní výstavba jižních Horoušánek, na západě lemuje území silnice II/101. Na tuto silnici na těsně navazuje Klánovický les. Směrem na jih se nachází obec Úvaly a na západ je otevřená rovinatá krajina. Lokalitou prochází ze severo-východu na jiho-západ stávající cyklostezka lemovaná zeleným pásem křovin, menších stromů a nově vysazenou alejí.

V současné chvíli (04/2015) je lokalita tvořena z naprosté většiny polem.

Zástavba

Současný stav okolní zástavby je vesměs neutěšený se všemi neduhy divoké a neregulované satelitní výstavby. Zejména se jedná o velmi malé parcely, na které je obtížné ne-li nemožné vměstnat standardně velký dům. Patrná je slabá regulace, která by dávala logiku uspořádání veřejných prostor, uličních čar, výšek, tvaru střechy, objemového uspořádání atd. Výsledek je velice chaotická a na první pohled roztržitá, nesourodá výstavba satelitního charakteru. Podfinancování infrastruktury, pravděpodobně ze strany developera vede k tomu, že komunikace, pokud vůbec existují připomínají charakterem, rozbitostí a povrchem polní cesty. Některé komunikace jsou nezpevněné. Obvodová komunikace jihu Horoušánek není z velké části provedena, tak že dopravní obslužnost individuální dopravou je špatná.

Jižní strana lokality je lemována panelovou polní cestou, která slouží jako přístup do skladovací haly a jako přístup k hospodářskému statku. Dále tímto směrem se nachází severní část Úval, která je podobného charakteru jako jih Horoušánek.

Lokalitou prochází směrem od západu k východu nově navržený zasakovací pás.

V současné chvíli (04/2015) je lokalita tvořena z naprosté většiny polem.



Foto současného stavu

Čtvrť Emanuela da Sylva-Tarouccy







Procházka
85

Zastavovací plán

Čtvrť Emanuel da Sylva-Taroucy



Atelier..

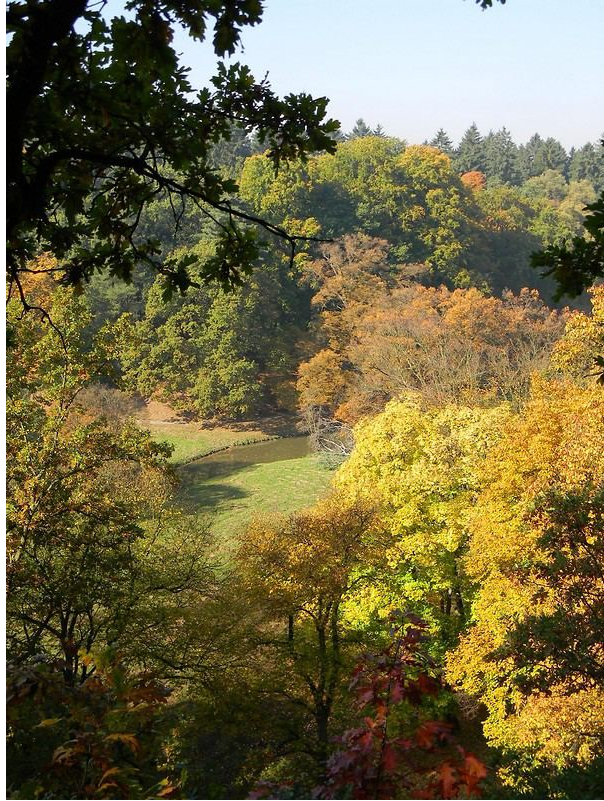
Zákres do satelitní fotografie

Čtvrť Emanuela da Sylva-Taroucy



Inspirace

Čtvrť Emanuela da Sylva-Tarouccy



Přesazování stromů

Čtvrť Emanuela da Sylva-Tarouccy



Kontakt

Adresa kancelář:

Atelier..
ing. arch. Kryštof Štulc
Ortenovo náměstí 2
Praha 7, 170 00

Kontakty:

tel: **+420 723 610 484**
e-mail: **info@architecture.cz**
skype: **krystof.stulc**
web: **www.architecture.cz**

Vizitka:



copyright

Práva k veškerým fotografiím, fotografiím použitým ve vizualizacích a jejich dílčích částí
náleží jejich původním vlastníkům a bez jejich svolení není možné je použít.
Fotografie inspirací jsou pouze ilustrační

Návrh je autorským dílem. Pokud se Vám naše práce líbí, prosím nekopírujte nás a ani
se našimi návrhy "neinspiруйте". Rádi vymyslíme návrh přímo pro Vás.

© 2015 Atelier.. ing. arch. Kryštof Štulc
Všechna práva vyhrazena