



# Letopisecká komise Rady města Úvaly

## Zápis z řádného jednání Letopisecké komise č. 1/2020

<b>Termín</b>	: 27.1.2020 od 17.00 hodin
<b>Místo</b>	: Městský úřad Úvaly, Arnošta z Pardubic 95
<b>Rozdělovník</b>	: Ing. Zdeňka Havránková, Mgr. Alena Janurová, Jana Tesařová, Ing. Lukáš Rubeš, Ing. Vladislav Procházka
<b>Přítomní členové</b>	: Ing. Zdeňka Havránková, Mgr. Alena Janurová, Jana Tesařová, Ing. Lukáš Rubeš, Ing. Vladislav Procházka
<b>Omluveni</b>	: -----
<b>Host:</b>	: -----
<b>Tajemník</b>	: Kamila Budilová (pro nemoc zastoupena Jitkou Hamouzovou)

Stav přítomných: 5 + zapisovatel

Program jednání

1.	Zahájení
2.	Projednání retrospektivních kronikářských zápisů za roky 1996 a 1997
3.	Projednání podmínek výběrového řízení na kronikáře města
4.	Vyjasnění vlastnictví a způsobu využívání 14 dílů Paměti města natočených Klubem přátel historie a přírody
5.	Plán natáčení nových dílů Paměti města v roce 2020 – technické provedení a financování
6.	Pravidla zpřístupnění městského historického archivu
7.	Zásobník názvů ulic
8.	Plán akcí (75. výročí konce II. světové války, promítání nového dílu Paměti města s p. Jankovským - účast M. Kroupy z Post Bellum s besedou)
9.	Encyklopedie historie města na webu
10.	Různé

**Ad 1) Zahájení**

Předsedkyně komise přivítala přítomné a seznámila je s dnešním programem, program schválen bez připomínek. Komise je usnášení schopná.

**Ad 2) Projednání retrospektivních kronikářských zápisů za roky 1996 a 1997**

Členům letopisecké komise byly emailem zaslány retrospektivní kronikářské zápisy za rok 1996 a 1997, zpracované Mgr. Janurovou. Členové komise doporučují po zpracování připomínek zápisy ke schválení.

Text usnesení 1/2020		Výsledek hlasování
Letopisecká komise doporučuje radě města ke schválení retrospektivní kronikářské zápisy za rok 1996 a 1997, vypracované Mgr. Alenou Janurovou		
Pro	5	usnesení bylo přijato
Proti	0	
Zdržel se	0	

**Ad 3) Projednání podmínek výběrového řízení na kronikáře města**

Ing. Havránková rozeslala přítomným návrh podmínek výběrového řízení na kronikáře města (viz. příloha č.1) Členové komise s návrhem souhlasí.

Členové komise diskutovali další možné doplnění požadavků na uchazeče. Po diskuzi konstatovali, že nedoporučují přidávat do podmínek povinnost předložit zpracovaný text na jednotné téma. Navrhují, aby v podmínkách bylo uvedeno, že předložení textu případně odkaz na zveřejněný text je výhodou. Vzdělání by mělo být požadováno minimálně středoškolské, důležitá je časová flexibilita a zájem. Z důvodu maximální účasti kronikáře na dění ve městě by měl být kronikář Úvalák. J. Tesařová navrhuje oslovit bývalé učitele ze ZŠ, zda by někdo z nich neměl o práci kronikáře zájem. Výběrové řízení vyhlásí rada města.

**Ad 4) Vyjasnění vlastnictví a způsobu využívání 14 dílů Paměti města natočených Klubem přátel historie a přírody**

Ing. Procházka informuje, že v roce 2010 byly z podnětu bývalého starosty MUDr. Štátného natočeny dva díly Paměti města s pí. učitelkou Mandovou a s Jiřím Kejřem. Natočení třetího až čtrnáctého dílu zajišťoval Klub přátel historie a přírody, každý rok žádal město o finanční dotaci na natáčení. Fyzicky je všech 14 dílů uloženo v archivu kroniky. Městu je předal V. Pokorný v době, kdy již nebyl předsedou Klubu. Stávající předseda Klubu si nárokuje autorská práva k natočeným dílům Paměti města. Po diskuzi členové komise navrhli níže uvedené usnesení:

Text usnesení 2/2020		Výsledek hlasování
Letopisecká komise žádá radu města, aby zajistila vyjasnění vlastnických práv k natočeným dílům Paměti města a následně zajistila jejich zveřejnění na webu města		
Pro	3	usnesení bylo přijato
Proti	0	
Zdržel se	2	

**Ad 5) Plán natáčení nových děl Paměti města v roce 2020 – technické provedení a financování**

Mgr. Janurová informuje, že hovořila s pamětníkem p. Miroslavem Martínkem, navštíví ho a domluví s ním podrobnosti natáčení. Předběžně je projednáno natáčení se třemi generacemi hasičů z úvalského Sboru dobrovolných hasičů. Po diskuzi přítomní navrhuje oslovit s nabídkou na natočení dílu pí. Konečnou a pí. Kašparovou. Filmy by měly být natočeny 2 až 3 ročně, natáčení bude financováno z rozpočtu města z kapitoly kronika.

**Ad 6) Pravidla zpřístupnění městského historického archivu**

Členové komise diskutují nad pravidly zpřístupnění městského historického archivu. J. Tesařová uvádí, že pravidla již existují a dodržují se. Pokud nebude nalezena písemná podoba těchto pravidel, zpracují se nově. Na webu budou zveřejněna pravidla včetně žádosti. Ing. Rubeš zašle svůj návrh, který má v konceptu.

**Ad 7) Zásobník názvů ulic**

Členové komise projednali návrhy na názvy nových ulic, po diskuzi je navrženo pro lokalitu Vinice použít jména slavných úvalských rodáků: Romana Bubáka (zakladatel skautingu v Úvalech), Reifova (herec, režisér, filmař, Mahlerova (Zdeněk Mahler), Viktora Šulce (divadelní režisér), Střechova (kameraman Václav Střecha – viz kronika 1997). Ulice Vladimíra Vondráčka a Václava Rytíře, které jsou již schválené pro lokalitu Hodov, navrhuje využít též v lokalitě Vinice. Dále navrhuje názvy ulic „do zásoby“: Gabčíkova, Kubišova (lokalita Hodov), Václava Havla (tento název využít na hlavní ulici, případně náměstí v lokalitě Nové Slovaný).

Další jména: Milady Horákové, Jana Palacha, Generála Píky, Eliášova, Peřinova, Fajtlova, Peroutkova, Patočkova, Wonkova, Vlasty Chramostové,

Text usnesení 3/2020		Výsledek hlasování
Letopisecká komise navrhuje názvy nových ulic pro lokalitu Vinice: Romana Bubáka, Reifova, Mahlerova, Viktora Šulce, Střechova. Ulice Vladimíra Vondráčka a Václava Rytíře, které jsou již schválené pro lokalitu Hodov, navrhuje využít též v lokalitě Vinice. Dále navrhuje názvy ulic „do zásoby“: Gabčíkova, Kubišova, Eliášova, Peřinova, Fajtlova, Generála Píky, Milady Horákové, Peroutkova, Patočkova, Jana Palacha, Wonkova, Vlasty Chramostové, Václava Havla (tento název využít na hlavní ulici, případně náměstí v lokalitě Nové Slovaný).		usnesení bylo přijato
Pro	5	
Proti	0	
Zdržel se	0	

**Ad 8) Plán akcí (75. výročí konce II. světové války, promítání nového dílu Paměti města s p. Jankovským - účast M. Kroupy z Post Bellum s besedou)**

Ing. Havránková informuje, že komunikovala s Post Bellum o možnosti promítání nového dílu Paměti města natočeným s p. Jankovským, předpokládaný termín akce 24. 4. 2020. Členové komise diskutují, zda tuto akci obsahově nekoncepovat tak, aby zároveň nepřipomněla 75. výročí konce II. světové války, Je na zvážení, zda nepromítnout již natočený rozhovor s pamětníky, který připomínal tyto události, nebo autentické dokumenty natočené panem Svobodou.

### Ad 9) Encyklopedie historie města na webu

Mgr. Janurová seznamuje přítomné s návrhem na vytvoření „úvalské wikipedie“, jednalo by se o vzpomínky uchované na webu (historické údaje o řemeslnících v jednotlivých domech, doprava apod.). Jednalo by se o „živou věc“, která by se stále doplňovala a upřesňovala na základě nových informací od Úvaláků. Členové komise diskutovali o tomto podnětu. Domnívají se, že by to bylo velice náročné. Je na zvážení, zda zřídit rubriku na webu města případně zřídit blog archiváře města.

### Ad 10) Různé

Mgr. Janurová informuje, že v archivu našla znělku pro rozhlas z října 1945, jednala se ZUŠ o možnosti jejího nahrání, notový záznam jim předala.

Ing. Procházka navrhuje umístit na sochu v parčíku u zdravotního střediska, jejímž autorem je akademický sochař Petr Šturma, destičku o velikosti pohlednice s názvem díla a jménem autora, údaje dodá.

Předsedkyně komise poděkovala přítomným za účast a jednání v 19:00 hodin ukončila.

Zapsala: Jitka Hamouzová

předsedkyně Letopisecké komise  
Ing. Zdeňka Havránková

## Požadavky na výkon funkce kronikáře

Dosažen vzdělání - SO, SŠ s maturitní zkouškou nebo VŠ, vyšší vzdělání a humanitní obory výhodou.

Další požadované předpoklady:

- Osoba žijící v Úvalech alespoň od roku 2015,
- Zájem o historii a současné dění ve městě, znalost veřejného života města,
- Dobrá komunikace a schopnost jednat s lidmi,
- Kvalitní písemný projev a výborná znalost českého jazyka slovem i písmem,
- Dobrá znalost práce na PC a v oblasti fotografování (základy práce na PC pro vedení kroniky v elektronické podobě – textový editor, úprava fotografií),
- Časová flexibilita (maximální účast na akcích ve městě z důvodu autentického zachycení atmosféry a dění),
- Schopnost objektivního a nestranného pohledu na události,
- Občanská a morální bezúhonnost.