

Město Úvaly vyhlašuje vyzvanou architektonickou soutěž

KOMPLEXNÍ ŘEŠENÍ DOPRAVNÍHO TERMINÁLU ÚVALY

a vydává k tomu tyto soutěžní podmínky

V Úvalech dne 19. 3. 2021

OBSAH SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

1	ZADAVATEL SOUTĚŽE	3
2	PŘEDMĚT A ÚČEL SOUTĚŽE	3
3	DRUH SOUTĚŽE A ZPŮSOB JEJÍHO VYHLÁŠENÍ.....	3
4	SOUTĚŽNÍ PODKLADY	3
5	PROHLÍDKA ŘEŠENÉ LOKALITY.....	6
6	POŽADOVANÉ ZÁVAZNÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH, ZÁVAZNÁ GRAFICKÁ ČI JINÁ ÚPRAVA... 6	
7	ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ.....	7
8	PŘEDSTAVENÍ SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU	8
9	KRITÉRIA HODNOCENÍ.....	8
10	ČLENOVÉ POROTY	8
11	ODMĚNY	8
12	DOPRACOVÁNÍ NÁVRHU	8
13	ZÁKLADNÍ TERMÍNY SOUTĚŽE	8
14	ŘEŠENÍ ROZPORŮ	9
15	KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK.....	9
16	KLAUZULE O AUTORSKÝCH PRÁVECH A ZVEŘEJNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ	9

1 ZADAVATEL SOUTĚŽE

Zadavatel

Název: *Město Úvaly*
Oprávněný zástupce: *Mgr. Petr Borecký, starosta*
Kontaktní osoba: *Ing. Jana Svatošová, 732 502 448*
Sídlo: *Arnošta z Pardubic 95, 250 82 Úvaly*
IČO: *00240931*
ID datové schránky: *pa3bvse*

2 PŘEDMĚT A ÚČEL SOUTĚŽE

Předmět soutěže

Předmětem soutěže je zpracování architektonického návrhu P+R na pozemku č. 276/27, k.ú. Úvaly u Prahy a autobusového terminálu na pozemcích 1898/1, 1898/2, 1891/1, 1891/2, 276/22, 1896, 1897/1, 1897/2, 1897/3, 1897/4, 1895, 1892, 1893, 1894, 1890 k.ú. Úvaly u Prahy.

Návrh musí respektovat ekonomické možnosti Zadavatele (viz. článek 4 Soutěžní podklady).

Účel a poslání soutěže

Účelem a posláním soutěže je nalézt a ocenit nejvhodnější výrazové a funkční řešení předmětu soutěže, které splní požadavky Územního plánu Města Úvaly a další požadavky Zadavatele obsažené v těchto soutěžních podmínkách a v podkladech. Základem projektu je komplexní řešení dopravního terminálu Úvaly, tedy ideální propojení stávajícího vlakového a nově navrhovaného autobusového terminálu, které budou doplněny o parkovací veřejné prostranství a komerční objekty. Zadavatel následně zadá zakázku na zpracování navazujících výkonových fází projektových prací, dohledu nad jejich prováděním a uvedením uvedeného objektu do užívání.

3 DRUH SOUTĚŽE A ZPŮSOB JEJÍHO VYHLÁŠENÍ

Druh soutěže

Soutěž se vyhlašuje jako urbanisticko-architektonická, vyzvaná, jednokolová.

Způsob vyhlášení soutěže:

Soutěž bude vyhlášena zveřejněním soutěžních podmínek a jejich zasláním vyzvaným účastníkům.

Náležitosti oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu a vyhlášení výsledků soutěže

Zadavatel oznámí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu všem účastníkům soutěže rozesláním protokolu o průběhu soutěže

4 SOUTĚŽNÍ PODKLADY

Soutěžní podklady poskytované soutěžícím

Soutěžní podklady jsou vyhotoveny v digitální podobě (texty ve formátu *.doc, grafické podklady ve formátech, *.dwg a *.pdf).

P01 – Výřez z katastrální mapy + vyznačené řešené území a dílčí plochy (formát .pdf a .dwg)
P02 – Geoportál Úvaly – obsahující veškerou technickou infrastrukturu či základní výškopis budov a komunikací s možností exportu výkresů i do formátu .dwg. Dále obsahuje podrobné ortofoto, výšky budov a další podklady.“

<https://uvaly.obce.gepro.cz/#/>

P03 – Rozvržení výstupního panelu A1 (formát .pdf)

P04 – Podrobný program zadání (formát .pdf)

4.1 Stavební program - požadavky využití území

Základem projektu je komplexní řešení dopravního terminálu Úvaly, tedy ideální propojení stávajícího vlakového a nově navrhovaného autobusového terminálu, které budou doplněny o parkovací plochy typu K+R, P+R, parkování kol, jednostopých vozidel, veřejné prostranství a komerční objekty.

Celkové řešení by mělo odpovídat tomuto pořadí preferencí funkcí: pěší doprava, VHD, cyklo, jednostopá vozidla, auta (IAD).

Zadavatel očekává od vyzvaných účastníků řešerši území včetně širších vazeb urbanistických i funkčních (především dopravních). Navrhovaný objekt by měl zapadnout do území, avšak zároveň symbolizovat svou funkci (veřejná stavba), zpřehlednit dané území a podpořit městotvorné vazby. Dále Zadavatel očekává, aby návrhy byly pro město udržovatelné a měly ekologický aspekt (zadržování vody, ozelenění, odhlučnění). Součástí projektu bude i koncepční řešení zeleně, tedy vytvoření cílených funkčních prvků (stromořadí, bosket, park, apod.), nikoliv pouze nahodilé umístění zeleně ve zbytkových plochách území. Umístění prvků je vhodné volit vzhledem ke stávající technické infrastruktuře. Stávající zeleň, která je z velké části nově vysazená, by měla být v maximální možné míře zachována. Drobnou úpravou profilu a povrchu může projít i páteřní komunikace Jiráskova, která by měla být doplněna o cyklo pruhy. Jedná se hlavní ulici – osu propojující veškeré stávající i nově navrhované plochy a tomu by měl být přizpůsoben i návrh chodníku na straně k terminálu a to nejenom dimenzí, ale i ztvárněním.

Komplexní návrh dopravního terminálu by měl zajistit intuitivní pohyb návštěvníků, být snadno čitelný, přehledný, měl by obsahovat rozmístění informačního značení či ukazatelů a navrhnout rozmístění městského mobiliáře.

4.1.1. Území 01 - Autobusový terminál:

Vymezený prostor se nachází jižně od stávajícího objektu SŽDC – vlakového terminálu. Terminál je tak žádoucí umístit v blízkosti vlakového nádraží a perónu pro jednoduchý, krátký a intuitivní přestup mezi dopravními prostředky.

Celé vymezené území 01, by mělo obsahovat autobusový terminál včetně manipulačních prostorů (cca 1/3 - 1/2 vymezeného území 01), dále veřejný prostor dle úvahy (park, náměstí apod. v cca 1/3 území) a komerční objekt /objekty včetně vlastní dopravní obslužnosti (cca 1/6 - 1/3 území). Objekt bude mít maximálně 3 nadzemní podlaží s aktivním parterem, který z části může být věnován parkování (otevřený prostor). Důraz bude dbán mimo jiné na řešení křižovatky Jiráskova x Pražská a její návaznost na pěší podchod. **Poměry jednotlivých náplní jsou orientační, v případě kvalitního řešení je možná jejich úprava či kombinace.**

Ve vymezené ploše se nachází několik stávajících objektů ve vlastnictví města Úvaly i SŽDC, u kterých je možné počítat s jejich kompletní demolicí. **Součástí projektu není vyhotovení**

dokumentace pro demolici ani přeložku sítí, náklady spojené s demolicí objektů nejsou zahrnuty do celkové předpokládané ceny realizace projektu.

Samotný autobusový terminál bude obsahovat drobný objekt s čekárnou a bezbariérový WC pro veřejnost, zakomponovaný do přístřešku nad zastávkami.

Vymezený prostor pro autobusy (které nebudou bránit IAD v průjezdu ulicí Jiráskova) musí být kapacitně dimenzován alespoň pro 7 zastávkových stání bezkloubových autobusů (počítáno se standardní délkou 12 m), z nichž 2 stání budou hlavní – nejintenzivněji využívané, tzv. nástupiště 1 a 2. Vymezený prostor pro autobusy musí umožňovat oboustranný nájezd, výjezd a manipulační prostor pro otočení autobusu o 180°. Dále bude prostor nabízet 2 odstavná autobusová stání.

Další a podrobnější zadání v příloze P04.

4.1.2. Území 02 - Prostor P+R

Celkově je zadán požadavek na nenavyšování (spíše redukci) stávajících parkovacích ploch IAD ve prospěch pěší dopravy, VHD, cyklo atd. V území bude navrženo zhruba 100 zabezpečených parkovacích míst pro úschovu kol. Dále zde bude cca 20 stání pro jednostopé prostředky a parkoviště typu P+R pro IAD v počtu minimálně cca parkovacích 70 stání. Součástí bude plocha pro stání IAD typu K+R min pro 5 automobilů. V rámci míst pro IAD bude vybudováno stání pro handicapované (v počtech dle vyhlášky) a pro rodiny s dětmi (které bude tvořit polovinu míst pro handicapované). V rámci projektu bude řešena návaznost chodců mezi perónem a stávajícími chodníky.

Další a podrobnější zadání v příloze P04.

4.1.3 Území 03 – stávající objekt SŽDC a přilehlé okolí

Stávající objekty SŽDC a jejich související veřejné prostory, které jsou též v majetku SŽDC. Hlavní budova vlakového nádraží umístěná uprostřed území, by stále měla zůstat dominantou a středem celého dopravního terminálu.

Komplexní návrh dopravního terminálu Úvaly by však měl počítat i s úpravou těchto ploch a zahrnout je do celkového konceptu území, především v jejich propojení s nově navrhovanými částmi. Hlavní úpravy budou spočívat v přeměně zpevněných ploch a předprostoru objektu s návazností na velmi důležitý přístup do podchodu vedoucímu k peronu. Tyto úpravy budou možná realizovány v další etapě přeměny území, avšak je potřebné, zahrnout je do celkového konceptu území a úprav.

Další zadání a popis stávajícího stavu v příloze P04

4.2 Ekonomická kritéria

Návrhy musí respektovat ekonomické možnosti Zadavatele nejen v předpokládané výši investičních nákladů max. 35 milionů Kč bez DPH, ale i v rozumné míře budoucích provozních nákladů, tedy v logickém a efektivním provozním uspořádání, v přiměřených nákladech na potřebu energií i na úklid a údržbu navrženého (navržených) objektů. Odevzdáním soutěžního návrhu účastník soutěže deklaruje, že za obvyklé ceny stavebních prací lze návrh realizovat za výše uvedenou cenu. Očekává se, že účastníci soutěže budou hledat taková řešení, která povedou k uvedeným nákladům nebo nákladům menším, a to především co nejúspornějším uspořádáním navrženého objektu, jeho konstrukcí a urbanistickými souvislostmi. V případě zjevného překročení předpokládaných investičních nákladů musí účastník soutěže takový předpoklad řádně zdůvodnit.

5 PROHLÍDKA ŘEŠENÉ LOKALITY

Prohlídky řešené stavby se uskuteční do 14 ti dnů po obeslání účastníků, schůzka bude domluvena individuálně (kontaktujte prosím Janu Svatošovou na 732 502 448). Z jednotlivých schůzek bude pořízen zápis, který bude rozeslán všem účastníkům.

6 POŽADOVANÉ ZÁVAZNÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU, JEJICH OBSAH, ZÁVAZNÁ GRAFICKÁ ČI JINÁ ÚPRAVA

Za závazné se považuje dodržení formálních náležitostí uvedených dále

6.1 Grafická část

Grafická část soutěžního návrhu bude odevzdána ve dvou paré, obsahující 1 panel formátu A1 a celkové portfolio A3.

- 6.1.1 Panel formátu A1 – obsah dle daného rozvržení v příloze P03
- a. Anotace projektu o maximální délce 600 znaků vč. mezer – umístěná dle daného rozvržení v příloze P03
(Anotace bude také umístěná v portfolio A3)
 - b. Hlavní architektonická situace – obsahující celkové uspořádání objektů v urbanistickém kontextu okolí, vč. řešení pojezdových a pěších komunikací, jejich návaznosti na okolí, systém krajinářského řešení, schematické půdorysy parteru nových a stávajících veřejných objektů, propojení se stávajícími objekty SZDC a zakreslení řešeného území.
Situace v měřítku 1:750 na panelu A1 – dle daného rozvržení v příloze P03
(Situace bude také umístěná v portfolio A3)
 - c. Volitelné výkresy, doplňující informace, či koncepční schémata dle uvážení – budou umístěné v libovolném měřítku dle daného rozvržení v příloze P03
- 6.1.2 Portfolio A3 – bude obsahovat:
- d. Výkres širších vztahů daného zadání s vazbami na jednotlivé lokality ve městě, v měřítku cca 1:1500 – až 1:5000
 - e. Koncepční dopravní schéma širšího území, znázorňující vedení tras VHD ve městě Úvaly, s napojením na řešené území, v měřítku cca 1:1500 – až 1:5000
 - f. Podrobnou dopravní situaci nejdůležitějších částí řešeného území, včetně řešení a výpočtu dopravy v klidu, dále obsahující znázornění provozu a manipulační prostory autobusů, včetně znázornění vlečných křivek. Situace bude v měřítku 1:750.
 - g. Půdorys včetně situace ilustrující základní principy dispozičního a provozního řešení objektu autobusového terminálu s návazností na okolí v půdorysu parteru, v měřítku 1:200.
Půdorys parteru je vhodné zakomponovat i do hlavní situace - výkres a)
 - h. Pohledy na objekty ze všech světových stran s návazností na okolí v měřítku 1:200.
 - i. Schematický podélný řez a min. 3 příčné řezy celým územím ilustrující postačujícím způsobem základní principy urbanistického, dispozičního, architektonického a konstrukčního řešení stavby s návazností na okolí, v měřítku 1:200.
 - j. Detailní příčný profil hlavní komunikace a hlavního veřejného prostoru vysvětlující základní principy návrhu, včetně představy o materiálech v podrobném měřítku či schématu. Včetně půdorysného výřezu.
 - k. Celkem 5 – 7 vizualizací či zákresů do fotek, dle uvážení autora, nejvíce vykreslující jeho záměr s vazbou na okolní prostředí. Zásadní budou vizualizace vystihující

komplexní řešení a propojení jednotlivých částí projektu, vizualizace řešení autobusového terminálu a parkoviště

- I. Skici funkčního koncepčního řešení (hlavní idea výrazu), při zakomponování stávající ve středu stojící budovy SŽDC a další volitelné výkresy, doplňující informace, či koncepční schémata dle uvážení

6.2 Textová část:

Součástí celkového portfolia A3

- a. Technickou zprávu - vysvětlující základní principy návrhu, včetně představy o materiálech dle zadání.
- b. Ekonomii návrhu - odhad nákladů zpracovaný přes m² a m³ navrhovaného objektu a přilehlých souvisejících ploch, případně dalších zásahů do okolí, vč. infrastruktury;
- c. Návrh ceny následných stupňů projektové dokumentace od DUR, přes DSP, DPS až po autorský dozor. (podle návrhu případně související řízení, např. odstranění staveb stávajících)
- d. Kontaktní údaje osob: adresy, číslo bankovního spojení, telefonní čísla a e-mailové adresy, jména spolupracujících osob, pokud nejsou uvedeny mezi účastníky
- e. Čestné prohlášení, že účastník, pokud jeho návrh zvítězí, má k návrhu zajištěn dostatek oprávnění a kapacit k tomu, aby mohl následně v uzavřít smlouvu o dílo na dopracování návrhu do úrovně projektové dokumentace pro provedení stavby a výběr zhotovitele.
- f. V případě, že navržená cena zpracování všech výkonových fází cenové nabídky dle 6.2.c po připočtení odměny za návrh a předem stanovené odměny za dopracování projektové dokumentace dle čl. 12 přesáhne hranici zakázky malého rozsahu nebo bude vůči ostatním nabídkám nepřiměřená, souhlasí účastník řízení s tím, že jeho projekt může být dále zpracován jiným zhotovitelem. Účastník architektonické soutěže se zavazuje k uzavření licenční smlouvy na předmět předloženého návrhu, která bude chránit jeho autorská práva při případném zpracování dalších stupňů projektové dokumentace jiným autorem. Zároveň se v tomto případě účastník také zavazuje, že s vítěznou firmou uzavře smlouvu na autorský dohled až po vyhotovení DPS. Souhlas s tímto ustanovením účastník soutěže potvrdí čestným prohlášením.

Soutěžící předá 1 × flash obsahující: pdf složky návrhu, obsahující obě grafické části, tak textovou část ve formátu *.pdf (při kvalitě 300 dpi) pro publikování soutěžního návrhu. Textová část bude vložena i ve formátu *.doc

Na obálce budou uvedeny základní údaje účastníka.

7 ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Přípustné způsoby předání soutěžních návrhů

- a. Soutěžní návrhy lze odevzdat na podatelnu Zadavatele v úředních hodinách (pozor na možné změny v souvislosti s COVID opatřeními, sledujte stránky).
- b. V případě odeslání návrhu poštou nebo jinou veřejnou přepravou zásilek je odesílatel ve vlastním zájmu povinen zajistit, aby byl návrh doručen na výše uvedenou adresu ve stanovené lhůtě.

Lhůta pro předkládání finálních návrhů

Návrhy (jak grafickou, tak datovou formou) budou odevzdány na podatelnu Městského úřadu Úvaly nejpozději dne 31. 5. 2021 do 12hod.

8 PŘEDSTAVENÍ SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU

Návrhy budou rozeslány porotě, která se sejde cca do 14 dní od odevzdání ke společnému jednání. Předpokládané datum hodnocení návrhů je 14. 6. 2021 od deseti hodin na Úřadě. Na toto jednání budou zváni soutěžící od 10:30 po půlhodinových odstupech k prezentaci jejich návrhu porotě.

Porota se po odprezentování všech soutěžních návrhů usnese na vítězi.

9 KRITÉRIA HODNOCENÍ

Návrhy budou hodnoceny z hlediska naplnění objektivních a subjektivních kritérií.

Kritéria hodnocení

Kritéria, podle kterých budou soutěžní návrhy vyhodnocovány, se stanovují bez pořadí významnosti následně:

- naplnění stavebního programu
- výraz a architektonický přínos Městu
- hospodárnost a ekonomická (finanční) přiměřenost zvoleného řešení

10 ČLENOVÉ POROTY

- Ing. arch. David Kraus
- Ing. arch. Anna Šlapetová
- Ing. arch. Adam Fröhlich
- Mgr. Petr Borecký
- Mgr. Petr Matura

11 ODMĚNY

Odměna ve výši 80 tis. Kč včetně DPH náleží každému oslovenému účastníkovi, jehož návrh bude splňovat soutěžní podmínky. Pokud oslovený účastník nesplní všechny podmínky soutěže, může být jeho odměna na základě odůvodněného posouzení poroty krácena či nevyplacena vůbec. Autor vítězného návrhu bude osloven k dopracování návrhu studie (viz. čl. 12) za předem stanovenou odměnu 250 tis. Kč bez DPH.

12 DOPRACOVÁNÍ NÁVRHU

V rámci odměny za dopracování návrhu Zhotovitel:

- bude svůj návrh prezentovat veřejnosti a komisi pro výstavbu
- dojde k zapracování případných připomínek (veřejnost, komise pro výstavbu, porotci)
- zajistí předběžnou konzultaci DOSS, správců sítí a SŽDC, výstupy budou zahrnuty do textové dokladové části
- rozpracuje hmotové řešení komerčních objektů

13 ZÁKLADNÍ TERMÍNY SOUTĚŽE

Výzva soutěžícím: 19. 3. 2021

Obhlídky místa a dotazy soutěžících: do 2. 4. 2021

Odevzdání návrhu: 31. 5. 2021 do 12:00 hod

Hodnocení poroty: 14. 6. 2021

Prezentace vítězného návrhu veřejnosti/komisi pro výstavbu: do 30. 6. 2021

Dopracování vítězného návrhu dle čl. 13: 15. 9. 2021

14 ŘEŠENÍ ROZPORŮ

Námítky

Každý účastník soutěže může ve lhůtě patnácti dnů ode dne doručení oznámení výsledků soutěže podat Zadavateli soutěže zdůvodněné námítky vůči všem úkonům Zadavatele týkajícím se předmětné soutěže a vůči formálnímu postupu posuzujících. V námítkách musí být uvedeno proti kterému postupu poroty či úkonu Zadavatele námítky směřují, v čem je spatřováno porušení soutěžních podmínek a čeho se stěžovatel domáhá.

Zadavatel ve spolupráci s porotou přezkoumá podané námítky v plném rozsahu a do 10 dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námítkám vyhovuje či nikoliv, s odůvodněním. Vyhoví-li Zadavatel námítkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům soutěže. Pokud Zadavatel námítkám nevyhoví, uvědomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti podat návrh na zahájení rozhodčího řízení nebo o možnosti postupu podle ustanovení § 113 an. zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů.

15 KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

Souhlas Zadavatele a porotců s podmínkami soutěže

Svou účastí v soutěži potvrzují Zadavatel a porotci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto Soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

Souhlas soutěžících s podmínkami soutěže

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutími poroty, učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

16 KLAUZULE O AUTORSKÝCH PRÁVECH A ZVEŘEJNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH NÁVRHŮ

Autorská práva soutěžících

Autoři soutěžních návrhů si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.

Svolení k užití autorského díla pro účely této soutěže

Oceněné a odměněné návrhy se stávají majetkem Zadavatele soutěže. Autoři těchto návrhů udělují Zadavateli souhlas užití jejich autorská díla pro účely této soutěže. Užití autorského díla pro jiné účely, než byly uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je však vázáno na výslovné svolení autorů. Neoceněné a neodměněné návrhy budou po ukončení výstavy na požádání vráceny autorům.

Souhlas soutěžících s vystavením soutěžních návrhů

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují soutěžící souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejich výsledků.

Závazek Zadavatel uspořádat výstavu soutěžních návrhů

Zadavatel se zavazuje uspořádat do tří měsíců po vyhlášení výsledků soutěže veřejnou výstavu všech soutěžních návrhů v rozsahu stanoveném v těchto Soutěžních podmínkách.

Protokol o průběhu soutěže

Ze všech zasedání poroty bude pořizován protokol o průběhu soutěže.

Do protokolu o průběhu soutěže mohou být zaznamenány odlišné názory členů poroty, jestliže o to tito členové výslovně požádají.